BLACK MASK #3

MINER . ARANDA

LIBERATOR

ECHTE HELDEN
TRAGEN KEINE CAPES...
SIE TRAGEN STURMHAUBEN

T

LIBERATOR

Idee & Geschichte : MATT MINER
Zeichnungen : JAVIER SANCHEZ ARANDA
Kolorierung : JOAQUIN PEREYRA
Beschriftung & Bearbeitung : VITO DELSANTE
zusätzliche Artworks : YASMIN LIANG
Zusätzliche Kolorierung: KATHRYN MANN
Logo-Design : ROBIN HELFRITCH
Produktionskünstler : VINCENT KUKUA
Cover : BEN TEMPLESMITH
Backup "Lil Liberator": SEAN VON GORMAN
Produktion : MATT PIZZOLO

"Nailing Descartes To The Wall/(Liquid) Meat Is Still Murder" lyrics used with permission of PROPAGANDHI

Published by
BLACK MASK STUDIOS, LLC
STEVE NILES | BRETT GUREWITZ | MATT PIZZOLO

LIBERATOR, issue 3

Produced by Matt Miner and Black Mask Studios LLC.
(c) 2013 Matt Miner. All Rights Reserved. Distributed by Black Mask Studios LLC, 2798 Sunset Blvd LA CA 90026.
www.blackmaskstudios.com www.mattminer.net www.liberatorcomic.com

MIST, MIST, MIST, DAMON! WIR SIND.....

GELIEFERT.

MACHT JETZT KEINEN FEHLER!

WAS ZUM GEIER IST HIER LOS?

SEID IHR ECHTE NINJAS ODER IST DAS EIN PRANK?

GEHT IHR HIER ZUR SCHULE?

NICHT SCHIE-SSEN. WIR ERGEBEN UNS!

ääH, GENAU: SIE HABEN UNS DURCHSCHAUT!

ES IST EINE MUTPROBE ICH WILL MITGLIED DER STUDENTEN-VERBINDUNG DELTA WERDEN, UND MEIN FREUND HIER HILFT MIR...

ICH HASSE DIESE JAHRES-ZEIT MIT DEN GANZEN INITIATIONEN.

SCHüSSE! *CHHR* BEAMER GETRO... *CHHR* FORDERE VERSTäRKU.. *CHHHHRR** ..NG AN!

WAS TUN WIR NUN?

WIR MüS-SEN LOS

ÜBERLASS SIE DER UNI-POLIZEI !

WIR RUFEN DIE UNIVERSITäT AN, UND IHR..

WARTET HIER BIS DIE KOMMEN, VERSTANDEN?

UND SCHäMT EUCH!

UNGLAUBLICH. IST DAS GRAD PASSIERT?

DAS IST GERADE PASSIERT

ES BEDEUTET, DASS WIR DIE UNI GANZ FÜR UNS HABEN, UND DIE COPS ANSCHEINEND ANDERWEITIG ETWAS BESSERS ZU TUN HABEN ...

KOMM VERDUFTEN WIR JETZT!

NUR NOCH ETWAS....

KOMM FORDERE DEIN GLÜCK NICHT RAUS....

WIR MÜSSEN NUN DIE HASEN RAUS HOLEN!

WIR SIND GUT IM PLAN

HA HA HAHAHA!

ARSCHLOCH

DU SPINNST, GUERRERO

KRIEG DICH IN DEN GRIFF

...

WIE AUCH IMMER

JEANETTES WOHNUNG AM NÄCHSTEN MORGEN

WO ZUM TEUFEL IST...?

AH!

SEUFZ

MRROW!

FLPP

I CONSIDER IT AS A MEASURE OF MY HUMANITY --

DA IST ES!

UND DA IST ER

Damon

TO BE WRITTEN OFF BY THE LIVING GRAVES

clk

♫ OF A BIL-
LION MURD-
ERED LIVES. ♫

RRRF

AAH!

WHUM

WAS WILL DER?

BZZZ BZZZ BZZZ

TUT MIR LEID WEGEN GESTERN, ICH WAR BLOED

SO LEICHTSINNIG, ALS OB ER NICHT WÜSSTE, DASS DIE LEITUNG EVTL. ÜBERWACHT WIRD

7:04 PM
Damon Guerr
FaceTime
bout last
was stupid.
Come here and talk
in person if you want.
Don't text me about
this I

JA, NEIN

Cancel

SPäTER:

DIESER LADEN UND SEINE KUNDEN HABEN BLUT AN IHREN HÄNDEN. PELZHANDEL IST EIN HANDEL MIT DEM TOD!

FUR & COT

Fine Leathe

BAN FUR TRADE

NO FUR

SCHÖN, DASS DUS HERGE-SCHAFFT HAST!

PARDON WE-GEN NEULICH, ICH WAR BISSCHEN HART ZU DIR.

DANKE, JILL ES GEHT.

UND WIE FÜHLST DU DICH?

HA!

HABE DAS WEGGE-STECKT MIT DER POLIZEIGEWALT ..

BIN NICHT SO FRAGIL WIE ICH AUSSEH'

ALSO WAS LÄUFT MIT DAMON UND DIR?

SEID IHR EIN PAAR?

GOTT BEWAHRE, NEIN. ES WAR NUR...

WIR GINGEN NUR ZUR SHOW VON EARTH CRISIS, DAS WAR AUCH SCHON ALLES ...

Fur
Bass
GANZ VERGESSEN, DASS DIE IN DER STADT SIND
IHRE BOTSCHAFT MAG ICH JA, ABER ES IST EINFACH NICHT MEINE ART VON MUSIKRICHTUNG!
STOP FUR TRADE
JA, ICH WEISS, SIE SPALTEN DIE GEMÜTER....
UND DARUM GING ICH MIT DAMON, STATT DICH ZU FRAGEN
NO FUR
FUR
FUR TRADE
ICH WUSSTE, DU MAGST SIE NICHT
FUR TRADE
ALSO PROTESTIEREN WIR MAL!
WAS, HEE?
WAS LÄUFT HIER?
ZURÜCK!! ODER ICH SCHLAG DICH NOCHMAL ZU BODEN
ICH SPA.-SSE NICHT, DER PROTEST IST VORBEI!
HABE NICHTS GEMACHT!
DIESE COPS SIND IRRE, HALT DICH ZURÜCK
ES NÜTZT NIEMANDEM, WENN DU IN DEN BAU MUSST!
JA, KOMM WIR GEHN ZUR WACHE UND WARTEN AUCH SIE BIS SIE RAUSKOMMT

ANDERSWO

DAS IST MEINE CHANCE, DIESEN FELLVERHÖKERNDEN SALONLÖWEN ZU TREFFEN...

BASSI LÄSST SEINEN WAGEN IMMER ZUHAUSE, WENN KUNDGEBUNGEN BEVORSTEHEN...

WAHRSCHEINLICH FÜRCHTET ER, DIE AKTIVISTEN KÖNNTEN AN SEINEM AUTO ETWAS MANIPULIEREN...

IRONISCH!

DENN DAS SIND NICHT DIE, VOR DENEN ER ANGST HABEN MUSS...

BASSI

FIORELLO BASSI BEDIENT DIE EITELKEIT DER STINKREICHEN

DES MäCHTIGEN ABSCHAUMS, DEM ALLES GEHÖRT.. UND DER EINFLUSS üBER ALLES HAT...

$14,999.99

ABER NICHT üBER MICH!

UND IHR WüRDET STAUNEN, WAS MAN üBER JEMANDEN ERFAHREN KANN DURCH SEINEN MüLL....

ICH KENNE IHN, WEISS DASS ER NICHT NUR MORALISCH SON- DERN AUCH FINANZIELL BANKROTT IST...

DIESE NACHT IST ER GELIEFERT!

ICH WEISS, DASS SEINE AUTOVER-SICHERUNG ERLO-SCHEN IST....

SPLISCHSCH!

UND WEISS, DASS ER DAS HIER SPÜREN WIRD

WEIL ICH STAPEL ABGELAUFENER RECHNUNGEN FAND.

RSSSSSFFFF!!!

ABER DIE AUTOVERSICHERUNG IST NICHT DIE EINZIGE, DIE ERLOSCHEN IST.

AUCH DIE VOM HAUS...

HAMMER TIME.

KRAAASSSH!!

WAS FüRN EGO LäSST SICH NE STATUE VON SICH SELBST MEISSELN?

CLUNK!

DAS IST NOCH DER LETZTE FEINSCHLIFF

AM NäCHSTEN MORGEN

HELLA BEANS

WAS ZUR HöLLE?

WENN ICH DEIN CHEF WäR', HäTTE ICH DICH LäNGST GEFEUERT!

WIEDER ZU SPäT, UND ICH KONNTE DIE GANZE VORBEREITUNGSARBEIT SELBER STEMMEN....

WAS IST NUR LOS MIT DIR?

ICH NEHM AUCH KEINE POST MEHR FüR DICH AN...

BIN NICHT DEIN SEKRETäR

...

TUT MIR LEID...

ES IST ALS OB MAN GEGEN EINE WAND REDETE

OH! HEY!

WIE LANGE STEHST DU SCHON DA?

DU BIST SO EIN WRACK DAMON, WIR MüSSEN DA DRüBER REDEN

SCHREIB MIR NIE WIEDER üBER ETWAS, DAS ERST GERADE GESCHAH!

ES IST, ALS OB DU ALLE REGELN DER SICHERHEITSKULTUR VERGESSEN HäTTEST

WILLST DU UNS IN DEN KNAST BRINGEN?

ICH WEISS, DAS WAR DUMM, ABER...

KEINE AUS-NAHMEN, DAS IST ZU ERNST

NIE MEHR!

DU WEISST, WER MITHÖRT!

WENN WIR VON FEHLERN SPRECHEN...

WAS DU DA AN DER UNI TATEST, WAR TÖRICHT...

ABER DIESE ARSCHLÖCHER VERDIEN....

HÖRST DU DIR EIGENTLICH SELBER ZU, WENN DU REDEST?

WIR WÄREN FAST IN DEN BAU GEGANGEN

WIR HATTEN NUR GLÜCK

UND SETZTST DAS WIEDER AUFS SPIEL UND BEGINNST, SCHEIBEN EINZUWERFEN MIT DEINEM MACHO-GETUE

HAST DIE GANZE AKTION GEFÄHRDET!

AUSSERDEM MICH, UND VOR ALLEM DIE MÖGLICHE BEFREILUNG DER HASEN

TU SOWAS NIE WIEDER!

WENN ICH DIR SAGE, DASS DU ETWAS NICHT TUN...

SOLLST, DANN HAT DAS MEIST IRGENDWELCHE GRÜNDE, KAPIERT?

...OKAY.

HAB NOCH NEN BRIEF ERHALTEN

BEI JEANETTE

HMMM..

IN DEN LETZTEN TAGEN HAB ICH GELERNT, DASS MAN SICH NICHT AUF ANDERE VERLASSEN DARF

WENN DER WILL, DASS ICH DIE FARM MIT IHM RAIDE, DANN DARF ICH DIE ABKLÄRUNGEN NICHT IHM ALLEIN ÜBERLASSEN

ICH HABE DIE INTUITION, DASS MCMARTIN MIT MÄCHTIGEN VERFLOCHTEN IST...

CLIK

ABER MIT WEM?

TAP

NEWS

McMartin Farm Eröffnu-

zieht Proteste auf sich

DAS DARF NICHT SEIN..

"TRAPPER MC-MARTIN IM KREISE SEINER FAMILIE BEI DER ERÖFFNUNG SEINER NERZFARM, DIE IN DER KRITIK VON ANSäSSIGEN TIERSCHÜTZERN STEHT.."

UNTER DEN GäSTEN WAREN ***MCMARTINS NEFFE*** SOWIE DER PRäSIDENT DER FUR COALITION

Print

CLK

WIR MüSSEN DAS RAUS-FINDEN!

HE GUERERO HAST DU NEN MOMENT?

...

OK, WAS AUCH IMMER DU TUST, WENN DU NEN MOMENT VORBEI SCHAUN KANNST, WäRE GUT....

ES IST SEHR WICHTIG!

JA KLAAAR ICH WERFE JETZT ALLE MEINE PLäNE üBERN HAUFEN

UND LASSE ALLES STEHEN UND LIEGEN FüR DICH!

FIORELLI

Bassi

FUR & COTTON

Fine leather & Fur

ICH MUSS MICH HEUTE LEIDER KURZ FASSSEN

FUCK YOU, BASS!

KLANGALANGALANGALANG

KRSH

KLANGALANGALA

NGALANGALANG

IN DIESER NACHT BEZAHLST DU FÜR ALL DAS LEIDEN,

DAS DU MIT DEINE WIDERLICHEN LADEN ANGERICHTET HAST.

KLANGALANGALANGKLANGALANGALANGALANGKLANGALANG

DU BIST AM ENDE, DU MÖRDER!

KLANGALANGALANGALANGKLAN-KKKKCCCH-LANN E

DU HAST DIR DAS ALLES REDLICH VERDIENT

UND DA DRAN SIND GANZ ALLEIN WIR SCHULD!

MURPHY ST.

DANKE, DASS DU HERGEKOM-MEN BIST.

ES IST NICHT LEICHT FÜR MICH, DIESE NACHRICHT ZU ÜBERBRINGEN

ATME VORHER TIEF DURCH!

WIR SIND KOMPLETT AM ARSCH, DAMON

Trapper McMartin (links) neben seinem Neffen Randy Miller bei der Eroeffnung der Nerzfarm

1

AUFLÖSUNG FOLGT!

Lil' LIBERATOR

CRASH!

WORDS & ART BY: SEAN VON GORMAN

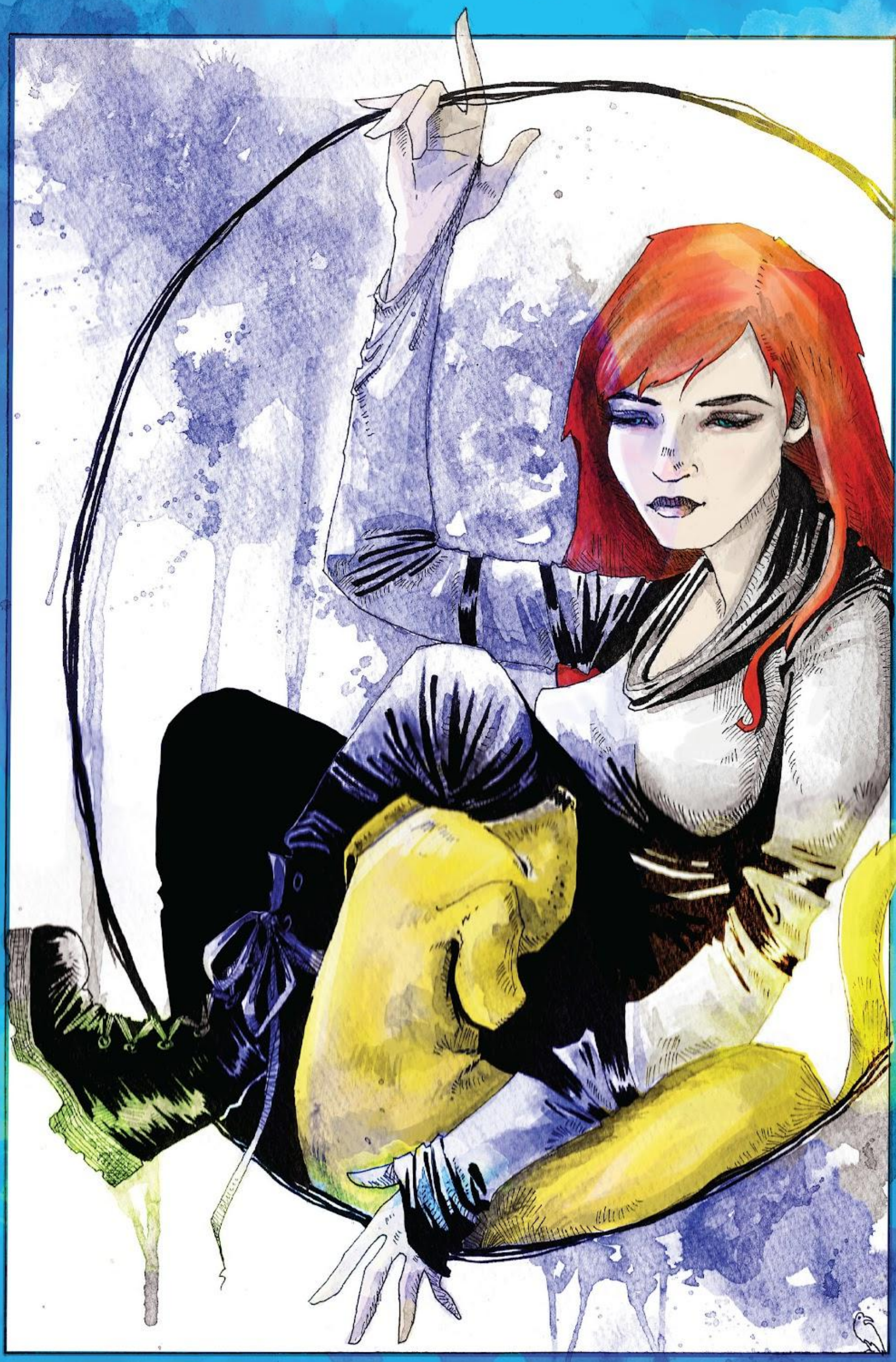
GESCHAFFT, JEANETTE, NOCH EIN WEITERES TIER BEFREIT!

GUUGUT!

JETZT SIND WIR FREI, WAS?

ER BRAUCHT NEN MOMENT, UM SICH WARM ZU LAUFEN

FIN



Pinup by **MEGAN HUTCHISON** on Twitter: @blackem_art

PIRATES OF COMPASSION

von Laura Dakin

In Australien wurde der letzte Walfang 1977 beendet, und ein Jahr spaeter wurden alle Gewaesser vor der australischen Kueste bis zu einer Entfernung von 200 Seemeilen zum Walschutz-Gebiet erklaert. Dieses Schutzgebiet sollte eine weite Region des Suedlichen Ozeans in der Naehe der Antarktis umfassen, in der Japans staatlich gefoerderte Flotte jeden australischen Sommer mehrere Tausend Wale toetete.

1986 wurde ein weltweites Moratorium fuer den Walfang ratifiziert. Japans Flotte ruhte ein Jahr lang und kehrte dann ins Suedpolarmeer zurueck, wobei sie sich selbst als toedliches "Forschungsprojekt" rationalisierte.
Als das zweite Jahrtausend anbrach und zum Morgengrauen wurde, brachte die Ungeduld der Menschheit gegenueber illegitimen Institutionen und das Misstrauen gegenueber dem Staat eine unvermeidliche neue Welle von direkten Aktionen mit sich.

Im verzweifelten Bewusstsein der sich zuspitzenden Ausrottungskrise und der anhaltenden Grausamkeiten, die durch die Herrschaft der Menschen ueber andere Lebewesen ueber die Grenzen der Spezies hinweg ausgeloest werden, hatte sich eine Crew organisiert. An Bord eines in die Jahre gekommenen schwarzen Schiffes traten sie der Walfangflotte in einem der letzten Gebiete der schwindenden Meereswildnis frontal entgegen.

Im Jahr 2005 wurde es ernst, als Sea Shepherd zum ersten Mal in direkten Kontakt mit der Walfangflotte kam. Das Wetter war an diesem Tag unten im Suedpolarmeer ziemlich rau. 30 Knoten Wind mit 20 Fuss hohen Wellen. Ich war unten in der Galley des Schiffes (ein veganes Heiligtum und ein taeglicher Beweis fuer den irrelevanten und trivialen Verzehr von Tieren zu Nahrungszwecken) und bereitete das Mittagessen vor, als ich im ganzen Schiff hoerte, dass wir endlich unser Ziel in Sichtweite hatten: die Nisshin Maru, ein 30.000 Tonnen schweres schwimmendes Schlachthaus.

Ich rannte zum Steuerhaus und betrat den Brueckentrakt. Ein duesteres Gefuehl ueberkam mich. Das Piratenfabrik-Walfangschiff, auf dem in den naechsten Monaten Tausende von sanften Walen abgeschlachtet werden sollten, war nicht zu uebersehen, es sei denn, wir konnten dem irgendwie Einhalt gebieten.

Die Nisshin Maru drehte auf uns zu, als wolle sie unsere Backbordseite rammen. Die Luecke zwischen unserem Schiff, der Farley Mowat (einem ehemaligen Schlepper aus den 1950er Jahren), und der Nisshin schloss sich schnell, und ich war sicher, dass sie uns in zwei Haelften schneiden wuerden. Ich warf einen Blick ins Steuerhaus und erblickte den Kapitaen, der mit festem Blick wie immer auf dem Steuerrad, seine Augen ruhig und entschlossen. Ich wuerde mich nicht ruehren, nicht nachgeben, mich nicht von diesen Wilderern einschuechtern lassen. Wir waren in ein toedliches Spiel namens "Feigling" verwickelt.

Ich erstarrte, als mir klar wurde, dass wir sehr bald von einem Schiff gerammt werden koennten, das 15-mal groesser ist als wir. Wir wuerden mit Sicherheit untergehen. Ich erinnerte mich an das Versprechen, das ich gegeben hatte, bevor ich diesen Feldzug antrat. Ich hatte versprochen, dass ich bereit war, mein Leben zu riskieren, um unschuldige Wesen zu verteidigen. Ich riss mich zusammen. Kurz bevor unsere Schiffe kollidierten, zog die Nisshin Maru ab und raste davon, denn die wussten jetzt, dass die Sea Shepherds es ernst meinten. Wir hatten bewiesen, dass wir, wenn noetig, mehr als bereit waren, unsere Schiffe und uns selbst zu riskieren, um diese illegalen Walwilderer auszuschalten. Das Einzige, was uns davon abhielt... unser schoenes altes Schiff, die Farley Mowat, war viel zu verdammt langsam fuer anhaltende Einsaetze.

Dank eines wachsenden Bewusstseins und vieler grosszuegiger Spenden kehrten wir jedes Jahr gestaerkt in das Walschutzgebiet im Suedpolarmeer zurueck, mit schnelleren Schiffen und besserer Ausruestung, die es uns ermoeglichte, die Flotte mit mehr Erfolg lahmzulegen. Nach der ersten Begegnung mit der Nisshin Maru im Jahr 2005 floh die Walfangflotte vor uns und wagte es nicht mehr, in unserer Gegenwart zu toeten, da sie Angst vor dem Schaden hatte, der mit Sicherheit eintreten wuerde. Im Laufe der Jahre haben wir die Walfaenger ueber Tausende von Seemeilen verfolgt, ihre Quote an getoeteten Walen immer weiter reduziert und die japanische Walfangflotte Milliarden von Yen gekostet.

2008 waren die Walwilderer so verzweifelt, dass sie zum ersten Mal versuchten, vor unseren Augen Wale zu toeten. An diesem besonderen Tag wachte ich durch ein lautes Klopfen an meiner Kabinentuer auf. Es war Tagesanbruch, und mein Kumpel war gekommen, um mir mitzuteilen, dass wir uns der Nisshin Maru naeherten, doch anstatt zu fliehen, sah es so aus, als ob sie mitten im Transport eines harpunierten Wals auf die Slipanlage und auf das Schlachtdeck stehen geblieben waren.

Es war eine niederschmetternde Entdeckung. Kapitaen und Mannschaft traten sofort in Aktion. Wir mussten sicherstellen,dass die Nachricht schnell und deutlich ankam, damit nicht noch ein weiterer Wal getoetet wurde. Die naechsten Momente waren ziemlich intensiv. Zu diesem Zeitpunkt stand ich draussen auf dem Oberdeck. Nur ein paar hundert Meter vor uns lief ein HarpunenSchiff, das einen toten Wal schleppte, laengsseits des Fabrikschiffs.
Ich konnte eine Botenleine ausmachen, die zwischen den beiden Schiffen verlief und den Wal vom HarpunenSchiff auf die Helling der Nisshin zog. Da wurde mir klar, was Kapitaen Watson vorhatte.

Er wollte unser Schiff zwischen dem HarpunenSchiff und der Nisshin positionieren, um die ueberfuehrung des Wals zu sabotieren und gleichzeitig die Walfangschiffe so stark zu beschwoeren, dass sie das Toeten einstellen und fliehen.

Genau das ist passiert. Es dauerte eine gefuehlte Ewigkeit, bis unser Schiff endlich Kontakt mit den Walfangschiffen aufnehmen konnte. Ich war schon in mehrere Schiffskollisionen verwickelt gewesen, aber keine war so heftig wie diese. Unser Schiff verkeilte sich zwischen den beiden Walfangschiffen und hing kurzzeitig in einem Winkel von 35 Grad, bevor es wieder ins Wasser sank und leicht zurueckfiel. Ich hatte mich gebueckt, um Schutz vor den Gegenstaenden zu suchen, die von den Mitgliedern der Walfangschiffe auf uns geschleudert wurden, und kam vorsichtig wieder heraus, gerade noch rechtzeitig, um zu sehen, wie die Walwilderer mit Hoechstgeschwindigkeit davonfuhren.

Bis heute haben die Walfaenger keinen weiteren Versuch unternommen, Wale zu toeten, waehrend ein Sea Shepherd-Schiff in der Naehe war, und die Zahl der jaehrlich getoeteten Wale geht weiter drastisch zurueck. Dieses Jahr wird Sea Shepherd mit einer Flotte von 4 Schiffen zur Bekaempfung der Wilderei ins Suedpolarmeer zurueckkehren und wird nicht locker lassen, bis das Toeten aufhoert!

Laura Dakin ist ein 29-jaehriges Mitglied der Sea Shepherd-Crew und eine engagierte Tierbefreierin. Sie schloss sich Sea Shepherd im Januar 2005 als Chefkoechin der Farley Mowat an, waehrend sie sich fuer ein Ende des kanadischen Robbenschlachtens einsetzte. Laura ist seither bei der Sea Shepherd Conservation Society aktiv und riskiert immer wieder ihr Leben und ihre Freiheit, um dem Walfang ein Ende zu setzen

.
Fuer weitere Informationen:

www.seashepherd.org

LISTATCHES

LESERPOST

Hallo zusammen!
Danke, dass ihr euch Ausgabe 3 angeschaut habt - ich hoffe, ihr habt sie genauso gerne gelesen, wie wir sie gemacht haben! Wir freuen uns schon sehr darauf, euch mit Ausgabe 4 das Finale zu praesentieren - jetzt wird es richtig ernst, Leute.
Ich wollte ein Versehen aus Ausgabe 1 korrigieren - ich habe versehentlich einen Namen auf der Kickstarter-Dankeseite ausgelassen und mich darueber geaergert, also hey Jason Rapp: DANKE, dass du dich an dem Kickstarter-Projekt beteiligt und dazu beigetragen hast, diese Serie Wirklichkeit werden zu lassen. Du bist spitze, Mann.
Also gut, weiter mit den Briefen! - Matt

Hey Leute,

ich wollte nur sagen, dass ich die Comics bisher wirklich gut finde. Und als jemand, der Freunde hat, die in der ALF, dem Black Bloc und anderen direkten Aktionsgruppen aktiv waren, war ich ziemlich begeistert, als ich hoerte, dass diese Comicserie herauskommen wuerde. Ausserdem hoffe ich, dass ihr keine Probleme mit dem Urheberrecht bekommt, we1l ihr den Text von Minor Threats Song "In My Eyes" verwendet habt. Macht weiter mit eurer guten Arbeit!

Solidaritaet, C.J.Z.(Cleveland)

Hey C.J.Z., vielen Dank fuer die freundlichen Worte, das weiss ich sehr zu schaetzen! Was das Urheberrecht angeht, mach dir keine Sorgen - ich respektiere Minor Threat viel zu sehr, um ihre Texte zu verwenden, ohne vorher die Erlaubnis einzuholen - sieh dir die Credits-Seite von Ausgabe 2 an! - Matt

Hallo, Matt!

Ich wollte dir nur meine Meinung zu Liberator nach zwei Ausgaben mitteilen. Ich bin vielleicht etwas voreingenommen, da ich dich in der letzten Zeit ein wenig kennengelernt habe, aber du machst einen unglaublichen Job mit diesem Buch. Wie ich Ihnen bereits gesagt habe, war ein Tierbefreiungscomic anfangs nicht unbedingt mein Ding. Aber nachdem ich Sie in Chicago getroffen und eine Nummer gelesen hatte, aenderte ich schnell meine Meinung und bin jetzt stolz darauf, das Buch auf jede erdenkliche Weise zu unterstuetzen.

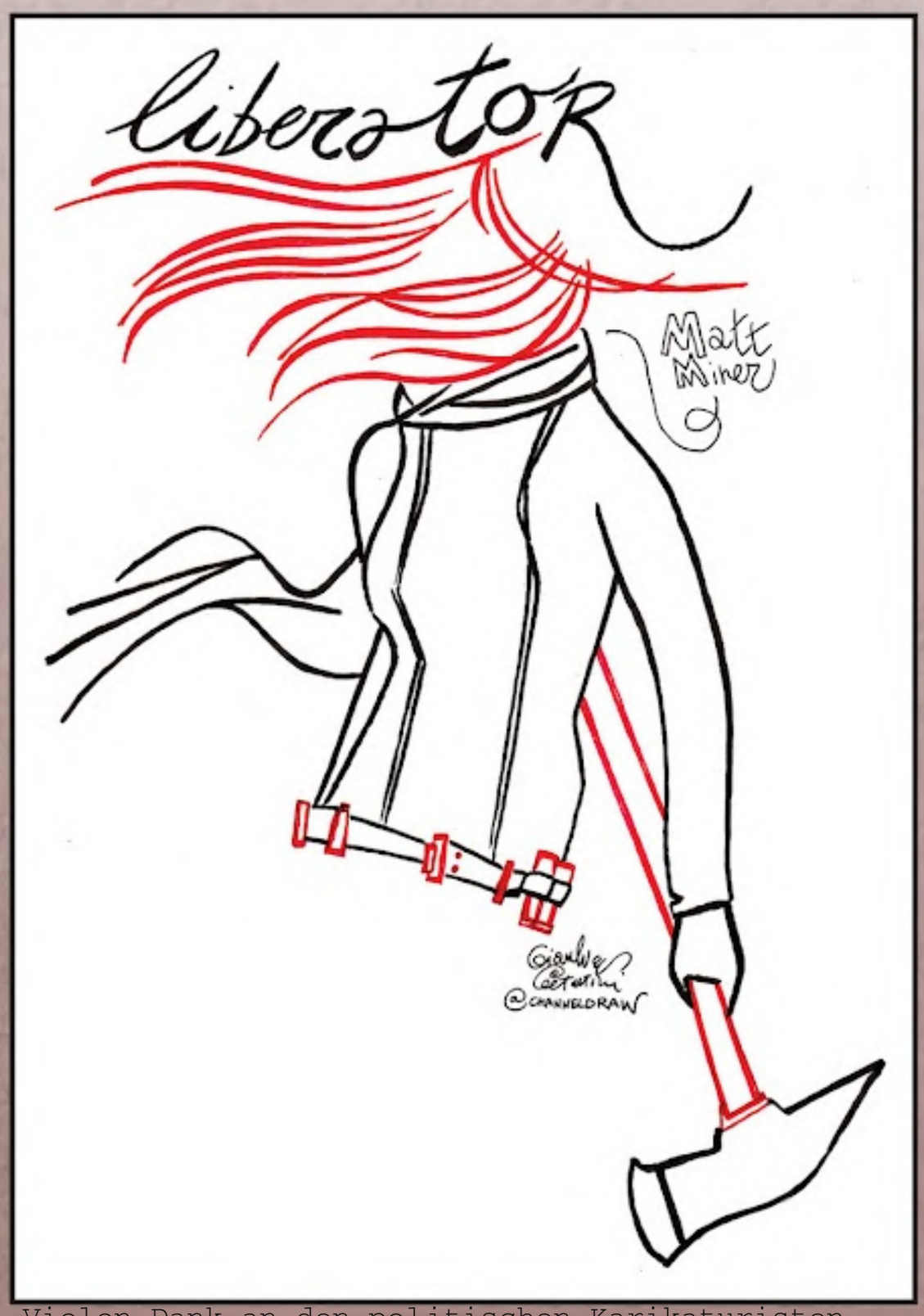
Ich bin zwar ein Tierfreund, der sie manchmal mehr mag als bestimmte Leute, aber ich habe nichts mit Tierrettung oder Tierbefreiung zu tun, ich bin nicht einmal Vegetarier. Und ich hasse es, wenn mir Leute ihre ueberzeugungen und Werte predigen. Ich bin so froh, nach zwei Ausgaben sagen zu koennen, dass es keine Predigten gibt. Nur eine solide Geschichte mit einer realistischen Praemisse und Charakteren, die mir wirklich ans Herz gewachsen sind.

Der Klappentext ist fuer mich immer interessant. Wenn es eine Agenda gaebe, wuerde sie dort stehen, aber selbst das scheint nicht der Fall zu sein. Es sind einfach gut geschriebene und informative Artikel, die einige der realen Uebel der Welt aufzeigen. (Ich muss zugeben, dass ich meinen neuen Welpen umarmen musste, als ich von dem Beagle Freedom Project las). Es ist offensichtlich, dass hier eine Agenda am Werk ist, aber ich wuerde sie als eine Agenda der Information beschreiben.

Wie auch immer, danke, Matt, ich geniesse das Buch, und eine grosse Anzahl von Kunden auch. Sie kommen immer wieder zurueck und warten auf die naechste Ausgabe. Das ist ein Zeichen fuer ein grossartiges Produkt. Mach weiter so, Mann, und ich werde es weiterhin vorraetig halten!

Greg Gage Eigentuemer von Black Cat Comics Salt Lake City, Utah

Hey Greg, danke fuer Deine Post und danke, dass Du Kickstarter bist und Du und Black Cat Comics uns damit unterstuetzst. Es sind Wiederverkaeufer wie Du, die bereit sind, mit einem Werk ein Risiko einzugehen, die halfen, alles moeglich zu machen. Ich bin supergluecklich, dass Du Liberator eine Chance gegeben hast und ich bin begeistert, dass es uns gelang, eine Geschichte zu erzaehlen, die in der Welt des Tierbefreiungs-Untergrunds spielt ohne trocken "missionarisch" zu sein. We ich immer sagte, solange die Leute Liberator-Geschichten lesen wollen, werde ich sie schreiben - Matt



Vielen Dank an den politischen Karikaturisten Gianluca Costantini fuer diese erstaunliche Illustration von Jeanette. Ihr koennt ihm auf Twitter folgen @channeldraw.

ICH LIEBE EURE BRIEFE!
BITTE SCHICKT MEHR!

AN:
liberatorletters@gmail.com

UND FOLGT:
@MattMinerXVX